



TEXAS HEROE

Holding Out For A Hero / Wenche

Chorégraphe: Elisabet Castejón (Shaky) & Olga Tormo (Elvis)

Niveau: INTERMÉDIAIRE

Type: 64 comptes - 2 murs - en Ligne ou en Contra

Traduction: HOOKED DANCERS

Chorégraphie dédiée à toute l'équipe des Texas Country Music Bar

Comptes	Descriptions des pas
SECT-1	BACK CROSS-ROCK, DIAGONAL TOE STRUT x2, BACK CROSS-ROCK
1 - 2	Rock PD croisé derrière PG - retour s/PG
3 - 4	Touch Pointe D devant diag D - poser Talon D au sol
5 - 6	Touch Pointe G devant Diag G (parallèle au PD) - poser Talon G au sol
7 - 8	Rock PD croisé derrière PG - retour s/PG
SECT-2	1/2 TURNING TOE STRUT, BACK CROSS-ROCK, 1/2 TURNING TOE STRUT, BACK CROSS-ROCK
1 - 2	1/2 tour G, Touch Pointe D devant - poser Talon D au sol
3 - 4	Rock PG croisé derrière PD - retour s/PG
5 - 6	1/2 tour D, Touch Pointe G devant - poser Talon G au sol
7 - 8	Rock PD croisé derrière PG - retour s/PG
SECT-3	1/2 LEFT TURNING TOE STRUT x2, FORWARD KICK & FORWARD STEP x2
1 - 2	1/2 tour G, Touch Pointe D devant - poser Talon D au sol
3 - 4	1/2 tour G, Touch Pointe G devant - poser Talon G au sol
5 - 6	Kick PD devant - PD devant
7 - 8	Kick PG devant - PG devant
SECT-4	TWO RIGHT KICKS & BACK ROCK x2
1 - 2	Kick PD devant x2
3 - 4	Rock PD derrière - retour s/PG
5 - 6	Kick PD devant x2
7 - 8	Rock PD derrière - retour s/PG
SECT-5	RIGHT BRUSH, HEEL TAP X3, 1/2 LEFT TURN & LEFT BRUSH, HEEL TAP X3
1	Brush Pointe D devant (Talon D en l'air)
2 - 3 - 4	Tap Talon D au sol x3 (finir PdC s/PG)
5	1/2 tour G s/PG Brush Pointe G devant (Talon G en l'air)
6 - 7 - 8	Tap Talon G au sol x3 (finir PdC s/PG)
SECT-6	RIGHT GRAPEWINE, LEFT ROLLING GRAPEWINE WITH SCUFF
1 - 2	PD à droite - PG croisé derrière PD
3 - 4	PD à droite - Touch Pointe G à gauche
5 - 6	1/4 tour G, PG devant - 1/2 tour G, PD derrière
7 - 8	1/4 tour G, PG à gauche - Scuff PD à côté du PG
SECT-7	DIAG FWD STEPS, 1/2 TURN & BACK TO CENTRE, DIAG FWD STEPS, 1/2 TURN & BACK TO CENTRE
1 - 2	PD devant diag D - PG devant diag G (PG parallèle au PD)
3 - 4	1/2 tour D, PD devant - PG à côté du PD
5 - 6	PD devant diag D - PG devant diag G (PG parallèle au PD)
7 - 8	1/2 tour D, PD devant - PG à côté du PD
SECT-8	FWD TOE TOUCH, DIAG FWD KICK, BACK CROSS-ROCK, DIAG FWD STEP, HOLD, SWIVELS
1 - 2	Touch Pointe D devant - Kick PD devant diag D
3 - 4	Rock PD derrière - retour s/PG
5 - 6	PD devant - Pause
7 - 8	Swivel Talons à droite - retour Talons au centre

Reprendre la danse au début  avec le sourire !!!