



# PRIORITY

Chicken Fried / Zac Brown

CHOREGRAPHE : David VILLELLAS

NIVEAU : DEBUTANT - INTERMEDIAIRE

TYPE : 64 comptes - 4 murs

Traduction : HOOKED DANCERS

## Comptes

## Descriptions des pas

Début : la danse commence à la fin de la 1ère partie musicale

### SECT-1 RIGHT & LEFT HEEL STRUTS, ROCK STEP FWD, STOMP, HOLD

- 1 - 2 Talon D devant - poser PD au sol
- 3 - 4 Talon G devant - poser PG au sol
- 5 - 6 Rock PD devant - retour s/PG
- 7 - 8 Stomp PD à côté du PG - Pause

### SECT-2 LEFT & RIGHT TOE STRUTS, ROCK STEP BACKWARDS, STOMP, HOLD

- 1 - 2 Pointe G derrière - poser PG au sol
- 3 - 4 Pointe D derrière - poser PD au sol
- 5 - 6 Rock PG derrière - retour s/PD
- 7 - 8 Stomp PG à côté du PD - Pause

### SECT-3 CROSS, HOLD, STEP BACK, HOLD, STEP RIGHT, CROSS, FLICK, STOMP

- 1 - 2 PD croise devant PG - Pause
- 3 - 4 PG derrière - Pause
- 5 - 6 PD à droite - PG croise devant PD
- 7 - 8 Flick PD derrière diag D avec Slap Main D - Stomp PD à côté du PG

### SECT-4 RIGHT SWIVELS, SCUFF, HITCH 1/4 TURN LEFT, STOMP, HOLD

- 1 - 2 Swivel Pointe D à droite - Swivel Talon D à droite
- 3 - 4 Swivel Pointe D à droite - Scuff PG à côté du PD
- 5 - 6 Hitch Genou G - 1/4 tour G s/PD
- 7 - 8 Stomp PG devant - Pause

### SECT-5 RIGHT & LEFT HEEL TOUCHES FWD, TURN 1/2 RIGHT & RIGHT HEEL FWD, STOMP TWICE

- 1 - 2 Touch Talon D devant - PD à côté du PG
- 3 - 4 Touch Talon G devant - PG à côté du PD
- 5 - 6 1/2 tour D avec Touch Talon D devant - PD à côté du PG
- 7 - 8 Stomp PG à côté du PD - Stomp PG devant

### SECT-6 BUMP HIPS LEFT TWICE, BUMP HIPS RIGHT TWICE, BUMP HIPS LEFT & RIGHT TWICE

- 1 - 2 Bump Hanches à G devant x2
- 3 - 4 Bump Hanches à D derrière x2
- 5 - 6 Bump Hanches à G devant - Bump Hanches à D derrière
- 7 - 8 Bump Hanches à G devant - Bump Hanches à D derrière (finir avec PdC s/PD)

### SECT-7 POINT LEFT, STEP BACK, POINT RIGHT, STEP BACK, LEFT KICK FWD, LEFT SIDE KICK

- 1 - 2 Touch Pointe G à gauche - PG derrière PD
- 3 - 4 Touch Pointe D à droite - PD derrière PG
- 5 - 6 Kick PG devant - Stomp PG à côté du PD
- 7 - 8 Kick PG à gauche - Stomp PG à côté du PD

### SECT-8 LEFT GRAPEVINE WITH CROSS, 1/4 TURN LEFT ROCK, RECOVER, 1/2 TURN RIGHT STEP, STOMP

- 1 - 2 PG à gauche - PD croise derrière PG
- 3 - 4 PG à gauche - PD croise devant PG
- 5 - 6 1/4 tour G avec Rock PG devant - retour s/PD
- 7 - 8 1/2 tour G avec PG devant - Stomp Up PD à côté du PG



Reprendre la danse au début avec le sourire

