



Comptes

Descriptions des pas

SECT-1 ROCKING CHAIR, STEP, PIVOT 1/2 TURN

- 1 - 2 Rock PD devant - retour s/PG
- 3 - 4 Rock PD derrière - retour s/PG
- 5 - 6 PD devant - Pivot 1/2 tour G (PdC s/PG)

SECT-2 ROCKING CHAIR, STEP, PIVOT 1/2 TURN

- 1 - 2 Rock PD devant - retour s/PG
- 3 - 4 Rock PD derrière - retour s/PG
- 5 - 6 PD devant - Pivot 1/2 tour G (PdC s/PG)

SECT-3 KICK BALL CHANGE, ROCK SIDE, JAZZ BOX

- 1 & 2 Kick PD devant - PD à côté du PG - PG s/place
- 3 - 4 Rock PD à droite - retour s/PG
- 5 - 6 PD croise devant PG - PG derrière
- 7 - 8 PD à droite - Stomp PG à côté du PD

SECT-4 TRAVELLING PIVOT, SHUFFLES

- 1 - 2 Pointe D à droite - Pivot 1/2 tour D (PdC s/PD)
- 3 - 4 Pointe G à gauche - poser Talon G au sol
- 5 & 6 Pas chassés PD-PG-PD devant
- 7 & 8 Pas chassés PG-PD-PG devant

SECT-5 SHUFFLES 1/2 TURN, SWIVELS

- 1 & 2 1/2 tour G, Pas chassés PD-PG-PD devant
- 3 & 4 1/2 tour G, Pas chassés PG-PD-PG derrière
- 5 - 6 Swivel Talons à droite - Swivels Talons au centre
- 7 - 8 Swivel Talons à droite - Swivels Talons au centre

SECT-6 GRAPEVINE, TOUCH, 1+1/4 TURN, SCUFF

- 1 - 2 PD à droite - PG croise derrière PD
- 3 - 4 PD à droite - Touch Pointe G à gauche (Genou D à l'intérieur)
- 5 - 6 1/4 tour G, PG devant - 1/2 tour G, PD derrière
- 7 - 8 1/2 tour G, PG devant - Scuff PD à côté du PG

Option + facile : 5 - 8 1/4 tour G, PG devant - Lock PD derrière PG - PG devant - Scuff PD à côté du PG

SECT-7 STEPS DIAGONAL, STOMPS

- 1 - 2 PD devant diag D - Stomp Up PG à côté du PD
- 3 - 4 PG derrière diag G - Stomp Up PD à côté du PG
- 5 - 6 PD derrière diag D - Stomp Up PG à côté du PD
- 7 - 8 PG derrière diag G - Stomp Up PD à côté du PG

SECT-8 PIVOT MILITARY, STEP, HOLD, STEP, PIVOT 1/2 TURN

- 1 - 2 PD devant - Pivot 1/2 tour G (PdC s/PG)
- 3 - 4 PD devant - Pivot 1/2 tour G (PdC s/PG)

SECT-9 STEP, HOLD, PIVOT 1/2 TURN

- 1 - 2 PD devant - Pause
- 3 - 4 PG devant - Pivot 1/2 tour D (PdC s/PD)
- 5 - 6 PG devant - Pause
- 7 - 8 PD devant - Pivot 1/2 tour G (PdC s/PG)

