



BEER & HONKY TONK



Beer, Bait and Ammo / Mark Chesnutt



Chorégraphe : **DEMI**

Niveau : **DEBUTANT**

Type : **32 comptes - 4 murs**

Traduction : **HOOKED DANCERS**

Comptes

Descriptions des pas

SECT-1 VINE, STOMP, VINE 1/4 TURN, SCUFF

- 1 - 2 PD à droite - PG croise derrière PD
- 3 - 4 PD à droite - Stomp PG à côté du PD
- 5 - 6 PG à gauche - PD croise derrière PG
- 7 - 8 1/4 tour G, PG devant - Scuff PD à côté du PG

SECT-2 ROCKING CHAIR, ROCK FWD, 1/2 TURN, SCOOT & HITCH TWICE

- 1 - 2 Rock PD devant - retour s/PG
- 3 - 4 Rock PD derrière - retour s/PG
- 5 - 6 Rock PD devant - retour s/PG
- 7 - 8 1/2 tour D, Saut s/PG et Hitch Jambe D devant x2

SECT-3 STEP FWD, STOMP, STEP BACK, STOMP, STEP BACK, STOMP, STEP FWD, STOMP

- 1 - 2 PD devant diag D - Stomp Up PG à côté du PD
- 3 - 4 PG derrière diag G - Stomp Up PD à côté du PG
- 5 - 6 PD derrière diag D - Stomp Up PG à côté du PD
- 7 - 8 PG devant diag G - Stomp PD à côté du PG

SECT-4 SWIVELS RIGHT TOE-HEEL-HEEL-TOE, SWIVELS LEFT TOE-HEEL-HEEL-TOE

- 1 - 2 Swivel Pointe D à droite - Swivel Talon D à droite
- 3 - 4 Swivel Talon D à gauche - Swivel Pointe D à gauche
- 5 - 6 Swivel Pointe G à gauche - Swivel Talon G à gauche
- 7 - 8 Swivel Talon G à droite - Swivel Pointe G à droite

Reprendre la danse au début  **avec le sourire !!!**

TAGS A LA FIN DU 2°, 4°, 7°, 9°, 11°, 13° MUR, rajouter

- 1 - 4 Touch Pointe D devant - Poser Talon D au sol - Touch Pointe G devant - Poser Talon G au sol puis reprendre la danse au début *(le Tag se fait tous les 2 murs)*

RESTART AU 5° MUR

Danser jusqu'au Compte-4 de la Section-3 puis recommencez la danse au début